

## ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

### 1. Развитие высших форм поведения в детском возрасте.

Л. С. Выготский.

1. Высшие формы поведения, являющиеся продуктом исторической эволюции, складывается в процессе культурного развития ребенка.

2. Развитие речи является одним из центральных процессов всей истории культурного развития ребенка и обнаруживает главнейшие типические закономерности, лежащие в основе высших форм поведения.

3. Экспериментальное исследование показало, что речь, вовлекаясь в процессы наглядного мышления и восприятия в раннем возрасте, перестраивает эти процессы, трансформируя их структуру и воссоздавая их на новой основе. То же исследование показывает, что процессы развития мышления и речи в раннем возрасте не идут параллельно.

4. Экспериментальное исследование показало, что речь, вовлекаясь в самые различные занятия ребенка, вначале сопровождает и отражает главнейшие моменты и результат деятельности и в силу этого позже организует и планирует данный процесс поведения в целом или его отдельные моменты.

5. Экспериментальное исследование показало, что речь, вовлекаясь в процессы практически-действенного мышления в раннем возрасте, коренным образом реорганизует эти процессы, приводя к образованию плана и намерения в поведении ребенка.

6. Самые ранние формы детского труда стоят в генетическом, структурном и функциональном отношении наиболее близко к этим первичным процессам практического мышления, связанного с речевой формулировкой плана и намерения.

7. Основное изменение функции речи в общей системе поведения, наблюдаемое в развитии ребенка (переход от внешней к внутренней речи) вскрывает основной закон, лежащий в основе всей истории культурного развития ребенка или социогенеза высших форм поведения.

## II. Функция знака в развитии поведения ребенка.

А. Р. Лурия.

1. Развитие ребенка идет не только по пути постепенного обогащения навыков или по пути созревания отдельных функций. Принципиально важное в развитии ребенка заключается в том, что на определенной ступени он начинает употреблять орудия, с помощью которых он воздействует на внешнюю среду; с другой стороны — на известной ступени он начинает применять систему внешних знаков, с помощью которых заставляет среду воздействовать на себя. Этим он создает новые, социальные механизмы поведения, которые, включая в процесс активности внешние — лежащие вне организма средства, позволяют ему пойти по линии культурного овладения своим поведением и преодолеть его натуральные возможности.

2. Дальнейшее развитие применения внешних знаков, как средств поведения — создает культурные формы поведения — принципиально отличные от всяких натуральных форм поведения.

3. Экспериментально-генетический метод позволяет изучить изменения, появляющиеся в структуре психологической операции, когда она из непосредственной, натуральной превращается в опосредствованную, культурную.

На примере примитивного письма мы видим, как применение знаков перестраивает структуру восприятий ребенка, создает активную организацию его внимания и, заменяя мнемические процессы мнемотехническими, — преодолевает натуральные возможности ребенка, эмансипируя их от непосредственного утешающего влияния времени.

4. Применение культурных приемов, играет решающую роль в развитии каждого процесса детского поведения.

На примере развития счетных операций ребенка мы видим, что внешне-помогенный процесс на самом деле является процессом революционной смены качественно новых механизмов, в развитии которых

нужно выделить постоянно наличное: 1) торможение и разрушение натуральных или примитивных установок и 2) смену культурных приемов поведения.

5. Всякое воздействие на ребенка должно учитывать этот основной на внутренних противоречиях характер его развития; педагогика должна исходить из необходимости разрушения примитивных форм детского поведения и замене их качественно-новыми, культурно-психологическими механизмами.

Задача воспитания должна сводиться не только к обогащению ребенка новыми связями и навыками, но и воспитанию культурных форм и приемов поведения.

### III. Развитие внутренней структуры высшего поведения.

А. Н. Леонтьев.

1. Обращение ребенка в процессе своего культурного развития к употреблению внешних стимулов-средств, организующих его поведение, связано с изменением структуры самого этого поведения; первоначально натуральное, оно превращается под влиянием социального опыта — в сложное опосредствованное поведение.

2. Такое опосредствованное поведение, опирающееся на два ряда стимулов, может идти в своем дальнейшем развитии по двум основным линиям: по линии усложнения и усовершенствования стимулов-средств, остающихся в форме действующих извне раздражителей, и по линии превращения их в средства внутренние (процесс «вращения» внешних стимулов-средств).

3. Данные экспериментального исследования развития памяти, проведенного на массовом дифференциально-возрастном материале и на материале взрослых испытуемых, принадлежавших к различным культурным уровням, равно как и данные исследования внимания и, наконец, данные опыта воспитания высших форм запоминания у умственно-отсталых детей, позволяют сформулировать основной принцип развития высших форм поведения.

4. Изучая в параллельных сериях опытов запоминание слов без помощи внешних вспомогательных средств и запоминание, опирающееся на внешние вспомогательные стимулы-средства, мы констатируем, что у испытуемых стоящих на наиболее низком уровне психологического развития введение в операцию запоминания второго рода стимулов-средств не увеличивает сколько-нибудь значительно эффективность их запоминания; на следующем этапе развития обращение к употреблению внешних средств энергично повышает эффективность запоминания испытуемых, и показатели соответствующих серий резко расходятся между собой; наконец у испытуемых, принадлежащих к высшим группам, показатели обеих серий вновь сближаются, но уже на новой и высшей основе (принцип «Параллелограмма развития»).

5. В основе этой последней высшей ступени развития запоминания (и внимания) лежит процесс эмансипации от внешних стимулов-средств: запоминание испытуемых и при условии отсутствия внешних средств остается опосредствованным, в той одной разнице, что оно уже опирается не на систему внешних, а на систему внутренних знаков, которую испытуемые таким образом воссоздают в новой форме из элементов своего прежнего опыта.

6. Это положение, установленное в эксперименте, вскрывает истинную структуру высших форм поведения человека (высших форм запоминания, внимания) и указывает пути их дальнейшего изучения.

---